

Типовые задачи, направленные на развитие УУД

личностных	регулятивных	познавательных	коммуникативных
Русский язык. Родной русский язык			
<p>- работа над развитием и совершенствованием собственной речи (система речевых упражнений: свободные диктанты, обучающие изложения и сочинения, их анализ и редактирование)</p>	<p>- формирование и решение учебной проблемы (темы) урока с использованием проблемно-диалогической технологии; - формирование умения соотносить полученный результат с образцом, находить и исправлять ошибки; - формирование умения самостоятельно составлять инструкцию (алгоритм) «Как нужно действовать, чтобы ...»</p>	<p>- задания на извлечение, преобразование и использование текстовой информации; - «кодирование» информации (правила, определения и т.п.) в виде графических схем, таблиц, алгоритмов, разного рода визуальных подсказок</p>	<p>- задания на составление связного рассказа по плану; - задания на извлечение текстовой информации; - задания на умение соотносить полученный результат с образцом, находить и исправлять ошибки; - обобщение полученных знаний, составление инструкции</p>
Литература. Родная русская литература			
<p>- оценивать и объяснять простые ситуации и поступки с позиции автора и со своей собственной (интерпретацию текста, высказывание своего отношения с аргументацией, анализ характеров и поступков героев, инсценирование эпизодов, творческий пересказ)</p>	<p>- составление плана; - самопроверка и взаимопроверка по тексту; - прогнозирование ответов; - нахождение в тексте прямых и скрытых авторских вопросов; - прогнозирование ответов; - самопроверка по тексту</p>	<p>- задания на анализ, синтез, доказательство, сравнение, обобщение; - работа над развитием читательских умений (ознакомительное чтение, изучающее чтение, рефлексивное чтение)</p>	<p>- работа в группе над проектами (инсценирование и драматизация отрывков произведений); - подготовка устных рассказов (о литературных героях, о личных впечатлениях по следам прочитанного); - устное словесное рисование; - творческий пересказ текста от лица разных героев-персонажей; - сочинение по личным впечатлениям и по прочитанному; - интервью с писателем; - письмо героям, авторам произведения и др.; -эссе</p>
Иностранный язык. Второй иностранный язык			

<ul style="list-style-type: none"> - самооценивание учащимися уровня успешности на занятии (рефлексия); - проведение физминуток на иностранном языке (установка на здоровый образ жизни); - задания типа «Оцени поведение» 	<ul style="list-style-type: none"> - составление различного рода плана (ключевые слова, утверждения, вопросы, тезисы) при работе над текстом по аудированию или чтению; - составление плана как последовательности речевых действий 	<ul style="list-style-type: none"> - задания на извлечение, преобразование и использование текстовой информации: - формулировка познавательной задачи самими учащимися, например, «А какие сигналы в речи и на письме используют» 	<ul style="list-style-type: none"> - организация совместной работы учащихся (парная, групповая формы); - написание изложений, сочинений; - составление диалогов различного типа (диалог-расспрос, обмен мнениями, диалог этикетного характера);
---	---	---	--

<p>главного героя. Как бы повел себя ты на его месте?»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проекты (изучение традиций и особенностей культуры стран изучаемого языка) 	<p>при подготовке устного монологического и диалогического высказывания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - задания типа «Посмотри на заголовок и скажи, о чем будет идти речь в данном тексте», «Прочти последний абзац и догадайся, что произошло с главной героиней»; - контрольные задания, в том числе текстового характера с возможностью определить цель работы, «спрогнозировать» результат своей работы (в отметке), организовать самоконтроль; - работа по алгоритмам (при изучении грамматики); - постановка цели урока с опорой на план; - составление монологических и диалогических высказываний по предложенным критериям; - само- и взаимооценивание устной речи с учетом критерия «Время» с использованием песочных часов; - различные виды рефлексии 	<p>англичане, чтобы показать, что данная вещь кому-то принадлежит?» или «Какими способами можно поприветствовать друг друга в Англии?»</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация проектной деятельности учащихся, связанная с освоением нового языка и поиска информации Интернет – ресурсов; - подготовка устного и письменного речевого высказывания; - формулирование проблемы (главной идеи) текста; - извлечение необходимой информации из прочитанного (услышанного) аутентичного текста; - преобразование модели утвердительного предложения в вопросительные предложения различных типов; - составление таблиц, схем-моделей; - замещение буквы звуком; - выделение гласных и согласных букв/звуков в словах; - самостоятельное достраивание выражение/предложения/диалога/текста с восполнением недостающих компонентов (слов, словосочетаний, предложений); - классификация слов по частям речи/правилам чтения/общности тематики и т.д.; - самостоятельное выведение правил (грамматические явления, словообразование); 	<ul style="list-style-type: none"> - составление монологических высказываний разного типа (описание, рассуждение, повествование); - подготовка презентаций Power Paint с устным комментированием. - проведение праздников стран изучаемого языка с культурологическими компонентами (костюмы, блюда, игры, песни, поделки); - инсценирование иностранных произведений литературы
--	---	--	--

- | | | | |
|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">- сравнение объектов в рамках изучаемой темы;- соотнесение звукового образа слов с его графическим изображением;- работа с дефинициями; | |
|--|--|---|--|

		- аргументированное изложение собственных мыслей (при обучении написанию сочинения-рассуждения); - обобщение по результатам урочной деятельности и микротемам урока	
История, обществознание, география			
-работа над формированием образа мира, ценностно-смысловых ориентаций и нравственных оснований личностного морального выбора, формированием основ российской гражданской идентичности, становлением гуманистических и демократических ценностных ориентаций (задания, сопровождаемые инструкцией «Объясни...», «Обоснуй своё мнение...»)	-текстовая задача, так как работа с ней полностью отражает алгоритм работы по достижению поставленной цели; - проблемные ситуации, позволяющие учащимся вместе с учителем выбрать цель деятельности (сформулировать основную проблему (вопрос) урока), авторские версии таких вопросов дают возможность оценить правильность действий учащихся	- формирование моделирования как необходимого универсального учебного действия; - широкое использование продуктивных заданий, требующих целенаправленного использования, как следствие развития таких важнейших мыслительных операций, как анализ, синтез, классификация, сравнение, аналогия. - задания на применение знаний в новой ситуации: - рассказ на основе информации учебника, отрывка из летописей, литературного источника, карты и схемы; - умение извлекать информацию из источника; - описание объекта по схеме - составление характеристики исторического деятеля	-задания на развитие устной научной речи; - различные формы дискуссионного диалога: - круглый стол (разные позиции – свободное выражение мнений); - экспертные группы (обсуждение в микрогруппах, затем выражение суждений от группы) - форум (группа вступает в обмен мнениями с аудиторией); - симпозиум (формализованное представление подготовленных мнений, сообщений по данной проблеме); - дебаты (представление бинарных позиций по вопросу: доказательство – опровержение)
Математика			

<ul style="list-style-type: none"> - задания, сопровождаемые инструкцией «Объясни...», «Обоснуй своё мнение...»; - занимательные и нестандартные задачи 	<ul style="list-style-type: none"> - работа по инструкции самостоятельной учебной деятельности; - проблемные вопросы и задачи для обсуждения, а также теоремы и доказательства, позволяющие проверить правильность собственных умозаключений (учащиеся учатся сверять свои действия с целью); - проблемные ситуации, позволяющие учащимся вместе с учителем выбрать цель деятельности (сформулировать основную проблему (вопрос) урока 	<ul style="list-style-type: none"> - продуктивные задания, требующие развития таких важнейших мыслительных операций, как анализ, синтез, классификация, сравнение, аналогия; - задания с моделями: самостоятельное создание и их применение при решении предметных задач; - выдвижение гипотез и их обоснование - задания на классификацию; - задачи «на доказательство», в т.ч. «от противного»; - текстовые задачи; 	<ul style="list-style-type: none"> - система заданий, нацеленных на организацию общения учеников в паре или группе (все задания, относящиеся к этапу первичного применения знаний; к работе над текстовой задачей, осуществляемой методом мозгового штурма) - задания на развитие устной научной речи. - задания на развитие комплекса умений, на которых базируется грамотное эффективное взаимодействие. Задания,
---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - формулировка утверждения, обратного или противоположного данному; - составление систематизационной схемы взаимосвязи понятий; - задачи на построение; - задачи с использованием функционально-графического метода 	<ul style="list-style-type: none"> сопровождающиеся инструкциями «Расскажи», «Объясни», «Обоснуй свой ответ»
Информатика			

<p>- использование в курсе специальных обучающих программ, имеющих дидактическую нагрузку, связанную с материалом учебника;</p> <p>- система заданий, иллюстрирующих место информационных технологий в современном обществе, профессиональное использование информационных технологий, их практическую значимость;</p> <p>- задания, связанные с практическим использованием офисных программ, а также задания, содержащие информацию об областях использования компьютеров;</p> <p>- изучение правил работы с файлами в корпоративной сети, этических норм работы с информацией, а также правил поведения в компьютерном классе</p>	<p>- система заданий, непосредственно связанных с определением последовательности действий по решению задачи или достижению цели;</p> <p>- система заданий, связанных с одновременным анализом нескольких разнородных информационных объектов (рисунок, текст, таблица, схема) с целью выделения необходимой информации (стимулирует действия по формированию внутреннего плана);</p> <p>- система заданий типа «Составь алгоритм и выполни его» создаёт информационную среду для составления плана действий формальных исполнителей алгоритмов по переходу из начального состояния в конечное (задания типа «Составь алгоритм...», «Заполни пропуски в алгоритме...»);</p> <p>- на основе информации рассказа: дай название иллюстрации; дорисуй рисунок);</p> <p>- задания на составление алгоритмов и программ;</p> <p>- задания на соответствие, «поиск решения»;</p> <p>- создание информационных объектов и информационных объектов с заданием</p>	<p>-система заданий, для выполнения которых необходимо найти и отобрать нужную информацию из различных источников;</p> <p>- система заданий на составление знаково-символических моделей задания, формирующие навыки знаково-символического моделирования;</p> <p>- задания, формирующие навык смыслового чтения;</p> <p>- задания на сравнение, классификацию, синтез</p>	<p>- комплекс практических группами работ;</p> <p>- проекты;</p> <p>- задания, выполняемые учащимися, рабочими парами</p>
Основы духовно-нравственной культуры народов России			
- самооценка события, происшествия;	- задания на самопроверку результата,	- самостоятельного конструирования	- составь задание партнеру;

<ul style="list-style-type: none"> - выразительное чтение; - работа с источниками, историческими документами 	<p>оценку результата, коррекцию (преднамеренные ошибки», «ищу ошибки»)</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск информации в предложенных источниках; - взаимоконтроль и самооценка; - задания, нацеленные на оценку, прикидку и прогнозирование результата; - задания, содержащие элементы исследовательской деятельности. 	<p>определений понятий, «ключевых слов»,</p> <ul style="list-style-type: none"> - эвристическое исследование, - конструирование вопросов 	<ul style="list-style-type: none"> - отзыв на работу товарища; - групповая работа по составлению кроссворда, викторины, теста; - «отгадай, о ком говорим»; - диалоговое слушание (формулировка вопросов для обратной связи); - «подготовь рассказ...»
Физика. Химия			
<ul style="list-style-type: none"> - использование в курсе специальных обучающих программ, имеющих дидактическую нагрузку, связанную с материалом учебника; - система заданий, иллюстрирующих место физики как науки в современном обществе; - задания, раскрывающие происхождение изучаемого явления, законы, лежащие в основе этого явления; - задания, демонстрирующее практическое использование физических явлений в современной жизни, быту, на производстве. 	<ul style="list-style-type: none"> - лабораторные работы (с определением цели, задач, плана работы); - экспериментальные задачи (с возможностью представить результат в виде гипотезы); - количественные задачи и задания типа: «Используя имеющиеся знания, определите...», «Произведя необходимые действия, укажите, как меняется следующие величины...», «проверьте на ощупь, изменится ли температура монеты, если ее энергично потереть о деревянный стол (брусок). Объясните явление» 	<ul style="list-style-type: none"> - система заданий, для выполнения которых необходимо найти и отобрать нужную информацию из различных источников, в т.ч из справочных таблиц; - система заданий на составление знаково-символических моделей, структурно-опорных схем задания, формирующие навыки знаково-символического моделирования; - задания, формирующие навык смыслового чтения; - задания на сравнение, классификацию, синтез, обобщение; - составление опорных конспектов 	<ul style="list-style-type: none"> - комплекс практических работ; - проекты; - презентации; - уроки-конференции; - задания, выполняемые группами учащихся, рабочими парами
Биология			

<p>- экскурсии (очные и заочные), направленные на знакомство с окружающим миром и воспитанием ценностного отношения к нему</p>	<p>- одним из наиболее эффективных учебных заданий на развитие таких умений является текстовая задача, так как работа с ней полностью отражает алгоритм работы по достижению поставленной цели;</p> <p>- проблемные вопросы и задачи для обсуждения, а также теоремы и доказательства, позволяющие проверить правильность собственных умозаключений (учащиеся учатся сверять свои действия с целью);</p>	<p>- широкое использование продуктивных заданий, требующих развития таких важнейших мыслительных операций, как анализ, синтез, классификация, сравнение, аналогия;</p> <p>- использование заданий, позволяющих научить школьников самостоятельному применению знаний в новой ситуации; - задания с моделями: самостоятельное создание и их применение при решении предметных задач;</p> <p>- задания на классификацию,</p>	<p>- задания на развитие устной научной речи;</p> <p>- задания на развитие комплекса умений, на которых базируется грамотное эффективное взаимодействие;</p> <p>- задания, сопровождающиеся инструкциями «Расскажи», «Объясни», «Обоснуй свой ответ»;</p> <p>- система заданий, нацеленных на организацию общения учеников в паре или группе (все задания, относящиеся к</p>
--	--	--	--

	<p>- проблемные ситуации, позволяющие учащимся вместе с учителем выбрать цель деятельности (сформулировать основную проблему (вопрос) урока), авторские версии таких вопросов дают возможность оценить правильность действий учащихся</p>	<p>доказательство;</p> <p>- использование метода «ассоциаций» (выведение, объяснение сложного биологического понятия или явления на примере известного факта или явления); - задания на установление причинноследственных связей, построение логической цепочки рассуждений;</p> <p>- составление схем-опор;</p> <p>- метод «преднамеренных ошибок»</p>	<p>этапу первичного применения знаний; к работе над текстовой задачей, осуществляемой методом</p>
--	---	---	---

Музыка

<p>- хоровое исполнение гимна России, города;</p> <p>- задания на создание музыкальных композиций на основе образцов отечественного музыкального фольклора;</p> <p>- воплощение художественно-образного содержания музыки в пении</p>	<p>- задания на создание собственного исполнительского плана разучиваемых музыкальных произведений;</p> <p>- коррекция собственного исполнения;</p>	<p>-знаково-символическое моделирование нотного текста через:</p> <ul style="list-style-type: none"> • кодирование/замещение • декодирование/считывание • умение использовать наглядные модели • построение модели и работа - сериация (упорядочение объектов по выделенному основанию) и классификация (отнесение предмета к группе на основе заданного признака): • узнавать по звучанию различные виды и жанры музыки, • группы инструментов, инструменты различных видов оркестра, музыкальные голоса и т.д. <p>- установление аналогий: подбор стихов и рассказов</p>	<p>- задания на взаимодействие в паре, групп при воплощении разных музыкальных образов;</p> <p>- инсценировки;</p> <p>- характеристика музыки с использованием словаря эмоций;</p> <p>- задания на развитие устной речи (размышление об отечественной и мировой музыке, рассказ сюжета литературных произведений, положенных</p>
Изобразительное искусство			
<p>- задания, основанные на материале учебных пособий, музыкальном материале, направленные на формирование ценностного отношения к музыке как к разновидности искусства, основ гражданской идентичности</p>	<p>- задания на самопроверку результата, оценку результата, коррекцию;</p> <p>- поиск информации в предложенных источниках;</p> <p>- взаимоконтроль и самооценка; задания, нацеленные на оценку и прогнозирование результата</p>	<p>- задания, предполагающие поиск информации из различных источников;</p> <p>- задания на моделирование</p>	<p>- комплекс практических работ;</p> <p>- проекты;</p> <p>- презентации;</p> <p>- уроки-конференции;</p> <p>- задания, выполняемые группами</p>
Физическая культура			

<p>-задания на оценку своего состояния после нагрузки, закаливающих процедур;</p> <p>- самостоятельное выполнение упражнений (дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз);</p> <p>- участие в ГТО, Днях здоровья</p>	<p>- выработать критерии дифференцированной оценки учебной работы;</p> <p>- согласовывать свои критерии с критериями других участников контроль-но-оценочной работы, в том числе и с учителем,</p> <p>- оценивать свою работу по этим критериям;</p> <p>- сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека (учителя, одноклассника)</p>		<p>-задания, игры, выполняемые группами, парами;</p> <p>- организация и проведение игр в ходе курса «Баскетбол», «Волейбол»</p>
Технология			
<p>-творческие задания «Я в мире профессий»;</p> <p>- экскурсии в учебные заведения</p>	<p>-составлять корректировочные задания для подготовки к новой проверочной работе;</p> <p>- определять границы своего знания (понимать, где работает или не работает освоенный способ действия);</p> <p>- формулировать предположения о том, как искать недостающий способ действия (недостающее знание).</p>	<p>- моделирование, знаково-символическая деятельность;</p> <p>- решение задач на конструирование на основе системы ориентиров (схемы, карты модели);</p> <p>- моделирование и отображение объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей)</p>	<p>-развитие планирующей и регулирующей функции речи;</p> <p>- формирование первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся;</p> <p>- совместно-продуктивная деятельность (работа в группах)</p>