

**Пояснительная записка
к тематическому планированию по изобразительному искусству**

1.Соответствие Федеральному государственному образовательному стандарту.	Рабочая программа курса «Технология» для первого класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СШ №65, положения о рабочей программе.
2.Роль и место данной дисциплины в образовательном процессе.	Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие творческой одарённости ребёнка. Входит в образовательную область «Искусство».
3.Цели и задачи программы.	Цели курса: - приобщение школьников к миру изобразительного искусства, развитие их творчества и духовной культуры; - освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка; - воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре Задачи курса: · сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; · сформировать познавательный интерес и положительное отношение к изобразительному искусству, народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну; · ознакомить с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства; - сформировать эстетическое восприятие произведений искусства; эстетическое отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; · сформировать представления о видах и жанрах изобразительного искусства, в том числе об архитектуре, дизайне как видах искусства, об основных видах народного и декоративно-прикладного искусства; · сформировать практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; обучить пониманию языка графики, живописи, скульптуры, умению анализировать средства художественной выразительности произведений искусства; · обучить теоретическим и практическим основам рисунка, живописи, композиции, лепки; · обучить основам народного и декоративно-прикладного искусства; · обучить основам дизайна (элементам проектирования, конструирования, макетирования и моделирования; чувству стиля);

	· развить у школьников способность выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру; · обучить элементарным умениям, навыкам, способам художественной деятельности; · обучить основным средствам художественной выразительности (линия, пятно, цвет, колорит, фактура, тон, композиция, ритм, гармония и др.), необходимым для создания художественного образа; · обучить способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на плоскости или в объёме; - развить творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления, изобразительные способности; · развить эмоционально-эстетическую и нравственную сферы личности.
4. Общая характеристика учебного предмета	В программе выделены следующие структурные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что даёт возможность постепенно расширять и усложнять его с учётом конкретного возрастного этапа: <i>«Мир изобразительного искусства»</i> , <i>«Мир народного искусства»</i> , <i>«Мир декоративного искусства»</i> , <i>«Мир архитектуры и дизайна»</i> . Учащиеся получают представление обо всех видах пластических искусств. Изучаются их ценностные аспекты и закономерности, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации.
5. Место курса в учебном плане.	В соответствии с Образовательной программой школы на изучение предмета «Окружающий мир» в первом классе отводится 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).
6. Основные содержательные линии курса (разделы, структура).	<i>«Изобразительное искусство»</i> (авторы Сокольникова Н.М., Ломов С.П.) вносит особый вклад в духовно-нравственное, эстетическое воспитание учащихся; формирует представление о мире искусства, знакомит с жанрами и видами изобразительного искусства, лучшими произведениями русских и зарубежных живописцев, графиков, скульпторов, национально-культурными традициями народных промыслов, с декоративным искусством и архитектурой, знаменитыми художественными музеями и картинными галереями мира. Взаимосвязано с другими предметами (окружающий мир, музыка, литературное чтение, технология) формирует умение видеть прекрасное и создавать его своими руками. <i>Виды художественной деятельности</i> Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами

живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

	В программе использованы различные виды арт-терапии. Это, прежде всего, <i>цветотерапия</i> и <i>сказкотерапия</i> . Следует отметить, что в программе отражены арт-терапевтические методики, адаптированные специалистами для работы учителя с обычными детьми в условиях общеобразовательной школы. При этом все арт-терапевтические упражнения вошли только в вариативную часть программы и не являются обязательными		
	№	Содержание программного материала	Количество часов
	1.	Мир изобразительного искусства	18 ч
	2.	Мир народного и декоративного искусства	9 ч
	3.	Мир дизайна и архитектуры	6 ч
	Итого:		33 ч
7. Ценностные ориентиры содержания учебного плана.	Содержание программы «Изобразительное искусство» соответствует следующим целям: - приобщение школьников к миру изобразительного искусства, развитие их творчества и духовной культуры; - освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка; воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.		
8. Планируемые результаты освоения предмета (курса).	ХАРАКТЕРИСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ ФОРМИРОВАНИЯ УУД У УЧАЩИХСЯ 1 КЛАССА ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО. ЛИЧНОСТНЫЕ • положительное отношение к урокам изобразительного искусства. • познавательной мотивации к изобразительному искусству; • осознания своей принадлежности народу, чувства уважения к народным художественным традициям России; • внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства; • эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности. ПРЕДМЕТНЫЕ • называть расположение цветов радуги; • различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; • составлять дополнительные цвета из основных цветов; работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических, живописных, декоративных работ, а также при		

выполнении заданий по лепке, архитектуре и дизайну;

- использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, графитный карандаш);
- элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа).
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- выполнять некоторые декоративные приёмы (печать разнообразными материалами, набрызг краски и др.);
- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель и др.).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

	Коммуникативные • отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного; • комментировать последовательность действий; • выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; • участвовать в коллективном обсуждении; • выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы. • выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; • быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; • договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; • строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).
9. Содержание учебного предмета (курса)	СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА 1 класс Мир изобразительного искусства (18 ч) <i>«Королевство волшебных красок»</i> (9 ч). Картинная галерея. Радужный мост. Основные и составные цвета. Красное королевство. Оранжевое королевство. Жёлтое королевство. Зелёное королевство. Сине-голубое королевство. Фиолетовое королевство. <i>«В мире сказок»</i> (10 ч). Волк и семеро козлят. Сорока-белобока. Колобок. Петушок-Золотой гребешок. Красная Шапочка. Буратино. Снегурочка. Мир народного и декоративного искусства (9 ч) <i>«В гостях у народных мастеров»</i> (10 ч). Дымковские игрушки. Филимоновские игрушки. Матрёшки. Городец. Хохлома. Гжель. Мир дизайна и архитектуры (5 ч) <i>«В сказочной стране Дизайн»</i> (5 ч). Круглое королевство. Шаровое королевство. Треугольное королевство. Квадратное королевство. Кубическое королевство.
10. Формы организации учебного процесса.	Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является урок. В процессе изучения курса используются: • уроки-презентации, • уроки обобщения и систематизации знаний, • уроки-путешествия, • комбинированные уроки. Основными методами и формами контроля могут быть: • индивидуальные, • фронтальные и групповые оценивания, • выставки

12. Контроль знаний.	График КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ПО ЧЕТВЕРТЯМ					
		Кол-во часов		Проекты	Тесты	
		По программе	Фактически			
	I четверть	8	8			
	II четверть	8	8			
	III четверть	9	9			
	IV четверть	8	8			
	Год	33	33			
13. Материально-техническое обеспечение.	Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, который включает учебники и рабочие тетради для обучающихся: Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель. Н.М. Сокольникова Рабочая тетрадь «Изобразительное искусство». — М.: АСТ, Астрель. Материально-техническое обеспечение: Ноутбук; Интерактивная доска; Колонки; Магнитная доска; Телевизор					

Изобразительное искусство. Н.М.Сокольникова,С.П. Ломов УМК «Планета Знаний»

Календарно-тематическое планирование на 2015-2016 уч.год

№	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся (результат)	Примечание
	план	факт					
1 четверть							
1.	1.09		Радужный мост. <i>Цветовые оттенки.</i>	1	Ознакомление с азбукой цвета: спектром, цветовым кругом, основными и составными цветами. Развитие зрительного восприятия различных цветовых оттенков. Расширение представления детей о таком явлении, как радуга. Обучение умению работать с акварельными красками.	Обогащать опыт восприятия произведений изобразительного искусства. Различать основные и составные, теплые и холодные цвета..	
2	8.09		Красное королевство. <i>Рисование красных ягод</i>	1	Развитие зрительного восприятия оттенков красного цвета. Расширение представления детей о красном цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и умения подбирать различные оттенки красного с помощью красок и цветных карандашей. Обучение умению изображать по памяти и представлению красные ягоды (земляника, малина) и цветы (тюльпан, мак). Освоение приёма рисования «от пятна». Ознакомление с приёмами «вливание цвета в цвет» и	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.	

					«последовательное наложение цветов».		
3	15.09		Радужный мост. <i>Рисование радуги.</i>	1	Ознакомление с азбукой цвета: спектром, цветовым кругом, основными и составными цветами. Развитие зрительного восприятия различных цветовых оттенков. Расширение представления детей о таком явлении, как радуга. Обучение умению работать с акварельными красками.	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.	
4.	22.09		Оранжевое королевство. <i>Рисование апельсина.</i>	1	Развитие у детей зрительного внимания. Расширение представления учащихся об оранжевом цвете, развитие умения подбирать различные оттенки оранжевого с помощью красок и цветных карандашей. Обучение умению изображать оранжевые цветы и фрукты. Освоение приёмов «примакивания» всего ворса кисти, «смешения цветов» кистью и приёма «раздельный мазок».	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.	
5.	29.09		Жёлтое королевство. <i>Рисование жёлтых фруктов</i>	1	Развитие у детей зрительного внимания. Расширение представления учащихся о жёлтом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и умение подбирать различные оттенки жёлтого с помощью красок и цветных карандашей. Обучение умению изображать жёлтые фрукты и цветы. Развитие мелкой моторики рук и	Обогащать опыт восприятия произведений изобразительного искусства. Различать основные и составные, теплые и холодные цвета..	

					двигательной координации, обучение умению рисовать кончиком тонкой кисти.		
6.	6.10		Зелёное королевство. <i>Рисование зелёных фруктов:</i>	1	Развитие у детей зрительного восприятия и различения цветовых оттенков, умения подбирать оттенки зелёного цвета с помощью красок и цветных карандашей. Обучение умению изображать зелёные фрукты (груши, яблоки). Освоение приёмов смешивания цветов карандашами. Совершенствование умения применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти и «смещения цветов кистью». Развитие фантазии и творческого воображения.	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	
7.	13.10		Сине-голубое королевство. <i>Рисование синего моря с рыбками.</i>	1	Развитие у детей зрительного восприятия и различения цветовых оттенков, умения подбирать оттенки синего и голубого цветов с помощью красок. Обучение умению изображать голубые и синие цветы. Развитие умения рисовать кистью. Совершенствование умения применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти и «смещения цветов кистью». Развитие фантазии и творческого воображения.	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	
8.	20.10		Фиолетовое королевство.	1	Развитие у детей зрительного восприятия различных оттенков фиолетового цвета. Расширение	Обогащать опыт восприятия произведений изобразительного	

			<i>Рисование цветов: астры, колокольчики.</i>		представления о фиолетовом цвете, развитие умения подбирать различные оттенки фиолетового с помощью красок. Обучение умению изображать по памяти и представлению фиолетовые цветы (астры, колокольчик) и овощи (баклажан). Развитие навыков живописи гуашью, умения использовать приём «смешения цветов кистью». Развитие навыков живописи акварелью, умения использовать приём «последовательное наложение цветов».	искусства. Различать основные и составные, теплые и холодные цвета..	
9.	27.10		Итоговый урок. Разноцветная страна.	1	Развитие цветовосприятия у детей. Проверка полученных знаний по цветоведению (порядок цветов радуги, основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета). Контроль за уровнем владения живописными навыками.	Обогащать опыт восприятия произведений изобразительного искусства. Различать основные и составные, теплые и холодные цвета..	
В МИРЕ СКАЗОК (8 ЧАСОВ)							
10.	10.11		В мире сказок «Волк и семеро козлят».	1	Развитие цветовосприятия у детей. Обучение отражать в рисунках основное содержание сказки; выбирать из неё наиболее выразительные сюжеты для	Создавать объемные изображения из пластилина. Строить композицию рисунка.	

					иллюстрирования.Выбирать горизонтальное или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения на листе в зависимости от замысла рисунка. Выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего; объяснять выразительные возможности цветного фона иллюстрации.		
11.	17.11		Волк и семеро козлят.	1	Развитие цветовосприятия у детей. выбирать из неё наиболее выразительные сюжеты для иллюстрирования. Выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего; объяснять выразительные возможности цветного фона иллюстрации.	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	
12.	24.11		Сорока- Белобока	1	Развитие у детей зрительного восприятия и различения цветовых оттенков. Обучение умению лепить и рисовать сказочную сороку. Развитие умения подбирать различные цветовые оттенки основных и составных цветов с помощью красок. Развитие творческого воображения.	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	
13.	01.12		Колобок. Школа рисования.	1	Выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Характеризовать персонажей сказки в	Обогащать опыт восприятия произведений изобразительного искусства. Различать основные и составные, теплые и холодные цвета. Использовать	

					рисунке. Выбирать горизонтальное или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения на листе в зависимости от замысла. Использование выразительных возможностей цветного фона в иллюстрации.	приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	
14.	8.12		Петушок – золотой гребешок.	1	Выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Обучение умению изображать сказочного петушка. Совершенствование умения применять приёмы акварельной и гуашевой живописи. Развитие фантазии и творческого воображения.	Обогащать опыт восприятия произведений изобразительного искусства. Овладевать практическими навыками выразительного использования линии штриха, тона, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций. Строить композицию рисунка.	
15.	15.12		Красная Шапочка.	1	Формирование у детей навыки выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Обучение умению лепить из солёного теста. Совершенствование умения в правильной последовательности выполнять иллюстрации к сказкам. Развитие фантазии и творческого воображения.	Обогащать опыт восприятия произведений изобразительного искусства.	
16.	22.12		Буратино. <i>Иллюстрация к сказке</i>	1	Развитие навыков выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Совершенствование умения в правильной	Обогащать опыт восприятия произведений изобразительного искусства. Овладевать практическими навыками выразительного использования линии	

			«Буратино».		последовательности выполнять иллюстрации к сказкам. Развитие умения подбирать цветовые оттенки, подходящие для грустного и весёлого настроения героя, с помощью красок или цветных карандашей. Развитие умения передавать пространство на плоскости листа. Развитие фантазии и творческого воображения.	штриха, пiana, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций. Строить композицию рисунка.	
17.	29.12		Снегурочка.	1	Развитие навыков выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Развитие навыков лепки из пластилина. Обучение умению лепить Снегурочку. Развитие умения иллюстрировать сказки. Развитие фантазии и творческого воображения.	Выполнять карандашный рисунок. Подбирать цвета на палитре. Делать заливку контура цветом.	
В ГОСТЯХ У НАРОДНЫХ МАСТЕРОВ (9 ЧАСОВ)							
18.	12.01		Дымковские игрушки.	1	Знакомство с традиционными народными художественными промыслами. Обучение умению выполнять дымковские узоры. Обучение навыку пользоваться печаткой-тычком для создания узоров. Воспитание любви к русскому народному искусству.	Находить информацию о музеях изобразительного искусства России. Мира. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	
19.	19.01		Роспись дымковской «Барыни-	1	Знакомство с традиционными народными художественными промыслами. Обучение умению выполнять дымковские узоры.		

			<i>сударыни».</i>		Обучение навыку пользоваться печаткой-тычком для создания узоров. Воспитание любви к русскому народному искусству.		
20.	26.01		Филимоновские игрушки.	1	Знакомство детей с филимоновскими игрушками. Обучение умению выполнять филимоновские узоры. Обучение навыкам росписи филимоновских игрушек. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	Находить информацию о музеях изобразительного искусства России. Мира. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	
21.	02.02		<i>Роспись филимоновскими узорами игрушек.</i>	1	Знакомство детей с филимоновскими игрушками. Обучение умению выполнять филимоновские узоры. Обучение навыкам росписи филимоновских игрушек. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	
22.	09.02		Матрёшки.	1	Знакомство с загорскими, семёновскими и полхов-майданскими матрёшками. Обучение умению рисовать полхов-майданские цветы, ягоды, листья. Совершенствование умения применять приёмы работы «тычком». Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	Умение рисовать полхов-майданские цветы, ягоды, листья. Умение различать загорские, семёновские и полхов-майданские матрёшки. Умение применять приёмы работы «тычком».	
23.	16.02		<i>Роспись загорских</i>	1		Овладевать практическими навыками выразительного использования линии штриха, пана, цвета, формы,	

			<i>матрешек.</i>			пространства в процессе создания композиций. Строить композицию рисунка.	
24	1.03		Городец.	2	Знакомство с изделиями городецких мастеров. Развитие умения выполнять кистевую роспись. Обучение умению выполнять городецкие узоры. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	Овладевать практическими навыками выразительного использования линии штриха, пiana, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций. Строить композицию рисунка.Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	
25	15.03		<i>«Городецких узоров (розан, купавка, листок).</i>				
26.	22.03		Хохлома. <i>Выполнение росписи «Ягодки»</i>	1	Знакомство с изделиями хохломских мастеров. Развитие навыков кистевой росписи. Обучение умению выполнять хохломские узоры. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	Находить информацию о музеях изобразительного искусства России. Мира. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	
27.	5.04		Гжель. <i>Роспись посуды гжельскими узорами.</i>	1	Знакомство с изделиями гжельских мастеров. Обучение умению выполнять гжельские орнаменты. Развитие навыков кистевой росписи. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	Находить информацию о музеях изобразительного искусства России. Мира. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	
В СКАЗОЧНОЙ СТРАНЕ «ДИЗАЙН» (7 ЧАСОВ)							
28	12.04		Круглое королевство. <i>«Луноход» из кругов разного</i>	1	Значение слова «дизайн».Объект дизайна круглой формы. Аппликация «Луноход» из кругов разного размера.	Обогащать опыт восприятия произведений изобразительного искусства.	

			<i>размера.</i>				
29	19.04		<i>Рисование мячиков и шариков в подарок королю Шару.</i>	1	Выделение предметов в форме шара на картинах, в ближнем окружении. Лепка шариков из пластилина. Создание изделия «бусы», сказочное животное «Лошарик».	Овладевать практическими навыками выразительного использования линии штриха, пiana, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций. Строить композицию рисунка. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	
30	26.04		<i>Рисование треугольников и превращение их в сказочные предметы.</i>	1	Треугольные предметы. Картины Кандинского	Овладевать практическими навыками выразительного использования линии штриха, пiana, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций. Строить композицию рисунка. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	
31	10.05		Квадратное королевство. <i>Подушки квадратной формы и украшение</i>	1	Декор из квадратов. Украшения квадратной подушки. Рисование кистью элементов геометрического узора. Ведущие художественные музеи России- Третьяковская галерея.	Овладевать практическими навыками выразительного использования линии штриха, пiana, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций. Строить композицию рисунка. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	
32	17.05		Кубическое королевство.	1	Кубы и кубики. Сколько у куба квадратных сторон? Объекты дизайна или их части, которые имеют форму куба. Склеивание карточных кубиков.	Овладевать практическими навыками выразительного использования линии штриха, пiana, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций. Строить композицию	

			<i>Роспись бумажных кубиков.</i>		Роспись разноцветными узорами.	рисунка.Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	
33	24.05		Конкурс «Самая лучшая поделка»	1		Обогащать опыт восприятия произведений изобразительного искусства.	