

**Пояснительная записка
к тематическому планированию по технологии**

1.Соответствие Федеральному государственному образовательному стандарту.	Рабочая программа курса «Технология» для первого класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СШ №65, положения о рабочей программе.
2.Роль и место данной дисциплины в образовательном процессе.	Программа делится на инвариантную часть, которая обеспечивает обязательные требования к знаниям, умениям и навыкам младших школьников и на вариативную часть, позволяющую расширить тематику каждого направления образования по данному предмету и добавить задания повышенной сложности, способствующие более полному восприятию информативной и деятельностно-прикладной части процесса обучения. Инвариантная часть содержит учебный материал, обязательный для усвоения всеми учащимися, а также пропедевтический, необходимый для ознакомления для всех учащихся
3.Цели и задачи программы.	• Цели курса: развитие творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида; • формирование начальных технологических знаний, трудовых умений и навыков, опыта практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни; • овладение знаниями о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о традициях и героическом наследии русского народа, первоначальными представлениями о мире профессий; • воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности. Задачи курса: Образовательные задачи • знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства; • освоение технологических приёмов (знакомство с инструментами и материалами, а также – техника безопасности при работе с ними); • формирование у детей определённых знаний, умений и навыков по каждой предложенной теме. Воспитательные задачи • формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;

	• развитие интересов ребёнка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с историей возникновения и использования предметов быта и домашней утвари; • формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребёнка; • пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность; • формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну. Развивающие задачи • развитие самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать; • развитие речи, памяти, внимания; • развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентировка в пространстве и т.д.; • развитие двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.; развитие коммуникативной культуры ребёнка
4. Общая характеристика учебного предмета	Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:– формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания; – формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;– воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;– формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;– воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;– воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью. Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных
5. Место курса в учебном плане.	В соответствии с Образовательной программой школы на изучение предмета «Окружающий мир» в первом классе отводится 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).
6. Основные содержательные линии курса (разделы, структура).	1. Работа с пластилином --Объёмная лепка. --Лепка на каркасе. --Объёмное конструирование. 2. Работа с бумагой 1) Работа с бумагой без помощи ножниц --Обрывание. --Мозаичная обрывная аппликация.

- Обрывная аппликация по контуру.
- 2) Работа с бумагой при помощи ножниц
 - Вырезание по контуру.
 - Плоскостная аппликация.
 - Объёмное конструирование.
 - Гирлянды.
- 3) Работа с бумагой в технике оригами
 - Складывание.
 - Объёмное конструирование.
 - Подвижные модели.
- 3. Работа с природным материалом
 - Практическая деятельность.
 - Плоскостная аппликация.
 - Объёмная аппликация.
 - Объёмное конструирование.
- 4. Работа с текстильным материалом
 - 1) Нити и верёвки.
 - Прядение
 - Кручение
 - Свивание
 - Плетение
 - Аппликация
 - 2) Ткань
 - Раскрой
 - Аппликация
 - Вышивка на картонной основе
 - Пришивание пуговиц на картонной основе
- 5. Работа с различными материалами с применением изученных технологий
 - Сочетание изученных видов деятельности.

№	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Работа с пластилином	5 ч
2.	Работа с бумагой без помощи ножниц	4 ч
3.	Работа с бумагой при помощи ножниц	4 ч
4.	Работа с бумагой в технике оригами	4 ч

	5.	Работа с природными материалами	5 ч
	6.	Работа с текстильными материалами	5 ч
	7.	Работа с различными материалами с применением изученных технологий	6 ч
	Итого:		33 ч
7. Ценностные ориентиры содержания учебного плана.	Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:– формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания; – формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;– воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;– формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;– воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;– воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных		
8. Планируемые результаты освоения предмета (курса).	ХАРАКТЕРИСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ ФОРМИРОВАНИЯ УУД У УЧАЩИХСЯ 1 КЛАССА ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО. ПРЕДМЕТНЫЕ: · использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило); · правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов; · на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно		

	расходовать; · отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия; · работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; · изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям; · решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию; · понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности; -определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, -осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности; · творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач; · понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи); · понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей). МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: · самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте; · планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью; · следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.; · руководствоваться правилами при выполнении работы; · устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов; · осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы; · самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла; · прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения; Познавательные · находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
--	--

	· анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; · анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; · выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; · использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями; · осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.); · самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей; · создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале; · понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности; Коммуникативные · организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь; · формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать; · выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы; · в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания; · проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы; · самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.
9. Содержание учебного предмета (курса)	СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА 1 класс <i>Работа с пластилином (5 часов)</i> Знакомство с учебником, его структурой, маршрутными картами, организация рабочего места. Глина как предшественник пластилина. Применение глины. Профессии людей, связанные с применением пластических материалов. Пластилин как поделочный материал. Инструменты для работы с пластилином. Правила безопасной работы с пластилином и инструментами. Свойства пластилина. Подготовка к лепке. Отпечатывание. Процарапывание. Приёмы лепки (скатывание). Способы скрепления. Сравнительные характеристики приёмов лепки (раскатывание, заострение, вытягивание,

сплющивание, складывание волной). Способы лепки (скульптурный, конструктивный и комбинированный). Каркасный способ создания поделок. Вырезание из пластины. Создание кубических форм. Конструктивное создание макета. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

Работа с бумагой (12 часов)

Работа с бумагой без помощи ножниц (4 часа)

История возникновения письменности и бумаги. Изготовление бумаги в современном мире. Применение бумаги. Профессии людей, связанные с применением бумаги и изготовлением мозаики. Макулатура (спасение окружающей среды). Различные сорта бумаги. Свойства бумаги. Применение свойств бумаги при изготовлении поделок из неё. Мятая бумага и поделки из неё. Скручивание бумаги. Скатывание из мятой бумаги. Мозаика. Витраж. Калейдоскоп. Правила безопасной работы с клеем. Приёмы работы с бумагой и клеем. Обрывная мозаичная аппликация. Приёмы обрыва по контуру. Техника обрыва по наметке. Отделение от общего листа. Обрывная аппликация по контуру. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

Работа с бумагой при помощи ножниц (4 часа)

История возникновения ножниц. Профессии людей, связанные с применением ножниц. Различные виды ножниц. Устройство ножниц. Правильное обращение с ножницами. Правила безопасной работы с ножницами. Секреты работы с ножницами. Прямая линия разреза. Изогнутая линия разреза. Длинные и короткие линии разреза. Ломаные и кривые линии разреза. Вырезание крупных и мелких фигур. Поделки из вырезанных деталей. Плоскостная аппликация. Аппликация на объёмном предмете. Витраж. Бумажный конструктор. Танграм. Аппликация из полукругов. Экспресс-метод вырезания. Аппликация из различных геометрических фигур. Аппликация из кругов. Объёмные украшения из бумаги. Растяжные украшения из бумаги. Растяжные украшения из бумаги с прорезами. Симметричные прорезные украшения из бумаги. Комбинированная аппликация. Профессии людей, связанные с применением ножниц.

Работа с бумагой в технике оригами (4 часа)

История развития искусства оригами. Профессии людей, связанные с применением бумаги и изделий из неё. Линия сгиба – «гора» и «долина». Базовые формы оригами. Технология складывания бумаги для получения объёмных поделок из одной заготовки. Летающие и плавающие модели. Развитие пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера. Воспитание аккуратности и точности при изготовлении поделки. Рассмотрение свойств бумаги, позволяющих применять её для техники оригами. Базовые приёмы техники оригами, деление прямоугольного листа линиями складывания на нужные части. Самостоятельное прочтение чертежей к первым этапам работы. Продолжение

традиций патриотического воспитания. Актуализация роли каждого члена общества в защите отечества, своей семьи, заботливого отношения к окружающим, любви и внимания к близким, помощи членам своей семьи и соотечественникам. Совершенствование навыков техники оригами, отработка базовых приёмов складывания и сгибания бумаги. Установление пространственных отношений между частями плоского листа бумаги и их расположением на объёмном готовом изделии. Самостоятельное декорирование и доработка поделок по собственному замыслу. Ознакомление учащихся с традициями праздника 8 Марта. Обобщение знаний, умений и навыков по технике оригами. Самостоятельное изготовление поделок из бумаги в технике оригами из различных видов бумаги и их декоративное оформление в технике мозаичной обрывной аппликации и обрывной аппликации по контуру. Самостоятельный произвольный раскрой деталей, продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и воплощение этого плана в жизнь. Самоконтроль и оценка своей работы.

Работа с природными материалами (5 часов)

Многообразие природного материала. Профессии людей, связанные с растениями и охраной природы. Флористика. Причудливые формы, созданные природой. Скрепляющие материалы, материалы для декорирования. Использование силуэтов растений и цветов для создания художественного образа. Правила безопасной работы с семенами растений и ягодами. Продумывание замысла: от образа к материалу; от материала к образу. Способы скрепления природных материалов. Скульптуры из природных материалов. Объёмная аппликация из природных материалов. Сравнение плоскостных материалов – листа бумаги и листа засушенного растения. Свойства листа засушенного растения. Плоскостная аппликация из листьев засушенных растений. Листовая крошка, её свойства и применение. Аппликация из листовой крошки на объёмном предмете. Способы создания аппликации из семян (конструктивный, мозаичный, комбинированный). Плоскостные аппликации из семян. Изготовление пособия для уроков математики. Имитация на скальной росписи. Объёмное конструирование. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

Работа с текстильными материалами (5 часов)

Ознакомление с технологическим процессом изготовления различных нитей и верёвок и сырьём для них. Изготовление нитей и верёвок ручным методом. Особенности работы с ватой. Знакомство с иглой, шилом, их практическое назначение, навыки работы с ними. Технология завязывания узелков, вдевание нити в иголку, вышивания, пришивания пуговиц на картонной основе. Первичные сведения о роли узлов и пуговиц. Освоение последовательности технологических операций при шитье и пришивании пуговиц. Ознакомление с видами швов. Формирование представлений о роли трудовой деятельности человека в создании объектов окружающего мира. Ознакомление с тканями различного вида. Исследование свойств различных тканей, особенности их изготовления и обработки. Определение лицевой и изнаночной сторон. Изготовление плоскостной аппликации из текстильных материалов, моделирование из ткани и нитей в технике лоскутной

	пластики. Осуществление разметки и раскроя ткани по шаблону – выкройке. Самостоятельное изготовление коллажа из ткани различных видов на фигурной основе из картона с использованием элементов декора. Работа с различными материалами с применением изученных технологий (6 часов) Продолжение знакомства с традициями оригами. Отработка технологических навыков при изготовлении нестандартных поделок. Техника прорезания бумаги. Пространственное конструирование из плоского листа с прорезями. Отработка технологии работы с новыми материалами. Приёмы закрепления бумажного цилиндра. Наблюдение за сочетаемостью и контрастом круп, исходя из их размера, формы, фактуры. Технология оклеивания скорлупы крупной по одному зёрнышку и поточным методом. Изготовление объёмной поделки на основе куриного яйца и различных природных искусственных материалов небольшого размера. Технология складывания бумаги гармошкой. Самостоятельное изготовление поделок из бумаги в технике оригами из различных видов бумаги.					
10. Формы организации учебного процесса.	Основной формой организации учебно-воспитательного процесса курса «Литературное чтение» является урок. В процессе изучения курса используются: - уроки-презентации, - уроки обобщения и систематизации знаний, - уроки-путешествия, - комбинированные уроки. Основными методами и формами контроля могут быть: - индивидуальные, - фронтальные и групповые оценивания, - выставки					
12. Контроль знаний.	График КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ПО ЧЕТВЕРТЯМ					
		Кол-во часов		Проекты	Тесты	экскурсия
		По программе	Фактически			
	I четверть	8	8			1
	II четверть	8	8			
	III четверть	9	9			
	IV четверть	8	8			
	Год	33	33			

13. Материально-техническое обеспечение.	Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, который включает учебники и рабочие тетради для обучающихся: 1. Учебник «Технология 1 класс» О.В. Узорова, Е.Н. Нефедова. Москва: АСТ. Астрель, 2010 г., 2. Рабочая тетрадь к учебнику О.В. Узоровой, Е.Н. Нефедовой «Технология 1 класс» Москва: АСТ. Астрель, 2010 г.. Материально-техническое обеспечение: Ноутбук; Интерактивная доска; Колонки; Магнитная доска; Телевизор
---	---

Труд (технология). О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова. 1 класс. УМК «Планета Знаний»

Календарно-тематическое планирование 1 класс

2015-2016 учебный год

№	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся (результат)	Примечание
	план	факт					
1 четверть							
Пластилиновая страна							
1.	2.09		Пластилиновый мир и его законы. Поделка «Забавная рожица».	1	Познакомить детей с новым учебником и его специфическими особенностями; раскрыть содержание понятий «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», «свойства»; создать творческую атмосферу урока.	Правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы	
2.	9.09		Работа с пластилином. Поделка «Одуванчик».	1	Познакомить детей с новым учебником и его специфическими особенностями; раскрыть содержание понятий «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», «свойства»; создать творческую атмосферу урока.	Использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни. Осуществлять сотрудничество в совместной работе.	

3.	16.09		Волшебные превращения комочка пластилина. Поделка: «Чудо-дерево».	1	Продолжить знакомство детей со свойствами пластилина; раскрыть содержание понятий «пластилин», «приёмы работы», «эскиз», «сборка», «отделка», «разметка»; учить работать по плану.	Правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы Использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни. Осуществлять сотрудничество в совместной работе.	
4.	23.09		Пластилиновый мир строитель. Поделка «Средневековый замок»	1	Развивать навыки работать с пластилином как способом соединения деталей; мелкую моторику рук; продолжать обучать приёмам лепки; воспитывать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность. Развивать умение работа в коллективе.	Использование безопасных приемов с инструментами	
5.	30.09		«Пластилиновая сказка». Поделка «Домик поросёнка».	1	Развивать навыки работать с пластилином как способом соединения деталей; мелкую моторику рук; продолжать обучать приёмам лепки; воспитывать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность.	Применять информацию при решении различных задач. Контролировать правильность выполнения своих действий. Работать в паре, коллективе, распределять и согласовать свой труд с другими. Оценивать результат деятельности.	
Бумажная страна							
6.	07.10		Калейдоскоп заданий. «Одноцветная бабочка»	1	Учить работать с шаблонами, картоном и цветной бумагой; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы,	Применять информацию при решении различных задач. Контролировать правильность выполнения своих действий. Работать в паре, коллективе, распределять и согласовать свой труд с	

					кисть).	другими. Оценивать результат деятельности.	
7.	14.10		История бумаги. Законы бумажного мира	1	Показать детям как влияет деятельность человека на окружающую среду и здоровье человека; учить видеть красоту и неповторимость природы.	Исследовать материалы (бумагу), физические св-ва (цвет, фактуру, форму) Использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни.	
8.	21.10		Бумажные силуэты. Поделка: «Цыплёнок».	1	Научить приёмам обрывания бумаги; конструированию изделий; практическому применению правил сотрудничества в коллективной деятельности; познакомить со значением труда и праздников в жизни человека.	Исследовать материалы (бумагу), физические св-ва (цвет, фактуру, форму) Использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни.	
9.	28.10		«Бумажная история». Поделка «Морское царство».	1	Научить приёмам обрывания бумаги; конструированию изделий; практическому применению правил сотрудничества в коллективной деятельности; познакомить со значением труда и праздников в жизни человека.	Экономно расходовать материалы. Контролировать правильность выполнения своих действий.	
Кладовая природы 2 четверть							
10.	11.11		Работа с разным материалом. Поделка «Придумай сам».	1	Развивать навыки работать с бумагой как; мелкую моторику рук; продолжать обучать приёмам лепки; воспитывать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность.	Использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни.	
11.	18.11		Экскурсия по	1	Познакомить с особенностями и	Использовать приобретенные знания и	

			теме Поделка «Придумай сам».		свойствами природных материалов. Познакомить со способами соединения материалов между собой. Способствовать открытиям красоты родной природы, воспитывать бережное отношение к ней; дать общие сведения о различных видах природного материала; раскрыть содержание понятий «природный материал», «пресс», «аппликация».	умения в повседневной жизни.	
12.	25.11		Работа с разным материалом. «Ваза с осенним букетом»	1	Познакомить с особенностями и свойствами природных материалов. Развивать умение работать с природными материалами. Познакомить со способами соединения материалов между собой. Способствовать открытиям красоты родной природы, воспитывать бережное отношение к ней; дать общие сведения о различных видах природного материала; раскрыть содержание понятий «природный материал», «пресс», «аппликация».	Применять информацию при решении различных задач. Контролировать правильность выполнения своих действий. Работать в паре, коллективе, распределять и согласовать свой труд с другими. Оценивать результат деятельности.	
13.	02.12		Поделка: «Осенний пейзаж»,	1	Познакомить учащихся со свойствами листьев и показать их отличие от бумаги. Учить детей работать с листьями, учитывая их свойства. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть красоту	Применять информацию при решении различных задач. Контролировать правильность выполнения своих действий. Работать в паре, коллективе, распределять и согласовать свой труд с другими.	

					окружающего мира.	Оценивать результат деятельности..	
14.	09.12		Поделка «Дерево времён года».	1	Познакомить учащихся с особенностями и свойствами семян. Познакомить с правилами и способами выполнения аппликации из семян. Развивать умение делать поделки-аппликации различными способами. Дать общие сведения о различных видах природного материала; закрепить знания учащихся о правилах сбора, сортировки и хранения природного материала	Использовать безопасные приемы работы с инструментами.	
Страна волшебных ножниц							
15.	16.12		Поделка «Весёлая маска».	1	Продолжить знакомство с особенностями и свойствами природного материала; с правилами и способами выполнения аппликации из природного материала. Воспитывать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность.	Применять информацию при решении различных практических задач.	
16.	23.12		Работа с бумагой. «Весёлая гусеница».	1	Познакомить детей с особенностями и свойствами ножниц и работой с ножницами. Учит вырезать фигуры различной формы разного размера.	Использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни.	
17.	30.12		Вырезной конструктор. Поделки: «Бумажный	1	Учить детей выполнять аппликации из бумажного конструктора. Учить работать с бумажным конструктором. Воспитывать усидчивость,	Использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни.	

			конструктор»,		аккуратность, сосредоточенность.		
18.	13.01		Зимняя сказка из бумаги. Поделки: «Гирлянда-растяжка»,	1	Учить детей делать гирлянды. Показать способы и приёмы вырезания снежинок. Учить несколькими способами делать различные гирлянды; делать поделки, сочетая изученные технологии.	Использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни.	
Город ткачей							
19.	20.01		Поделки: «Широкая гирлянда-растяжка».	1	Продолжить обучать способам и приёмам изготовления поделок. Учить делать поделки, сочетая изученные технологии. Воспитывать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность.	Применять информацию при решении различных практических задач.	
20.	27.01		Работа с разным материалом. Поделки: «Плетёная косичка»,	1	Познакомить детей с видами ниток и верёвок, показать их свойства, показать свойства ваты. Познакомить со способами изготовления нитей и верёвок. Развивать умение делать элементарные поделки (по образцу). Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Применять информацию при решении различных задач. Контролировать правильность выполнения своих действий. Работать в паре, коллективе, распределять и согласовать свой труд с другими.	
21.	3.02		Иголка – вышивальщица Поделка «Кисточка».	1	Познакомить детей с правилами безопасной работы с иглой. Учить приёмам вдевания нити в иголку. Показать способы завязывания узелков на нити. Познакомить с правилами безопасной работы с шилом. Учить прокалывать отверстия в картоне. Познакомить с приёмами	Применять информацию при решении различных практических задач.	

					вышивки на картоне шерстяной нитью. Воспитывать усидчивость, аккуратность.		
22.	10.02		Поделка «Совята в зимний день».	1	Познакомить детей с правилами безопасной работы с иглой. Учить приёмам вдевания нити в иглолку. Показать способы завязывания узелков на нити. Познакомить с правилами безопасной работы с шилом. Учить прокалывать отверстия в картоне. Познакомить с приёмами вышивки на картоне шерстяной нитью. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Контролировать правильность выполнения своих действий. Использовать безопасные приемы работы с инструментами.	
23.	24.02		Царство тканей. Поделка «Зимняя картина».	1	Познакомить со свойствами тканей различных видов. Познакомить со свойствами инструментов (пишущих средств), используемых при раскрое ткани. Учить вырезать. Воспитывать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к одежде и внимание к своему внешнему виду.	Применять информацию при решении различных задач. Контролировать правильность выполнения своих действий. Работать в паре, коллективе, распределять и согласовать свой труд с другими. Оценивать результат деятельности.	
Страна оригами							
24.	2.03		Поделки «Сердечный сувенир»	1	Учить работать с текстильным материалом, использовать изученные технологии. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Контролировать правильность выполнения своих действий. Использовать безопасные приемы работы с инструментами.	
25.	09.03		Работа с бумагой. Поделки:	1	Учить обозначать на схемах приёмы работы с бумагой. Показать, как найти середину квадрата, как складывать	Использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни.	

			«Пароходик»,		бумагу по схеме. Учить детей читать схемы изготовления поделок.		
26.	16.03		Цветочное оригами. Поделка «Тюльпан».	1	Учить детей изготавливать поделки в технике оригами на основе базовых форм. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Контролировать правильность выполнения своих действий.	
27.	23.03		Цветочное оригами. Поделка «Бабочка».	1	Учить детей изготавливать поделки в технике оригами на основе базовых форм. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Применять информацию при решении различных задач. Контролировать правильность выполнения своих действий. Работать в паре, коллективе, распределять и согласовать свой труд с другими. Оценивать результат деятельности.	
Страна фантазий							
28.	6.04		«Бравая бумага». Поделка: «Говорящие игрушки».	1	Развивать навыки работать с бумагой как; мелкую моторику рук; продолжать обучать приёмам лепки; воспитывать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность.	Применять информацию при решении различных задач. Контролировать правильность выполнения своих действий. Работать в паре, коллективе, распределять и согласовать свой труд с другими. Оценивать результат деятельности.	
29.	13.04		Весёлые поделки бумаги». Поделки «Многоликая	1	Показать технику прорезания бумаги. Учить делать подвижные поделки в технике оригами. Умение работать в технике оригами при изготовлении подвижных моделей с использованием.	Использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни..	

			маска»,				
30.	20.04		Поделки: «Галактика на шарике»,	1	Учить приёмам завязывания воздушного шарика; продавливания бумаги карандашом; закрепления бумажного цилиндра. Учить наносить рисунок на воздушный шар. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Применять информацию при решении различных задач. Контролировать правильность выполнения своих действий. Работать в паре, коллективе, распределять и согласовать свой труд с другими. Оценивать результат деятельности.	
31.	27.04		Подарок Курочки Рябы. Поделки: «Бисерное яйцо», «Драгоценное яйцо».	1	Сравнивать крупы; находить пары круп по контрасту, сочетаемости. Познакомить с приёмами наклеивания крупы на шарообразную поверхность. Познакомить с приёмами окрашивания гуашью шарообразной поделки. Учить декорировать шарообразные предметы различными способами. Способствовать формированию чувства прекрасного. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни.. Оценивать результат деятельности.	
32.	4.05		Бумажные вестники мира «Драгоценное яйцо».	1	Сравнивать крупы; находить пары круп по контрасту, сочетаемости. Познакомить с приёмами наклеивания крупы на шарообразную поверхность. Познакомить с приёмами окрашивания гуашью шарообразной поделки. Учить декорировать шарообразные предметы различными способами. Способствовать формированию чувства прекрасного.	Использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни. Оценивать результат деятельности.	

					Воспитывать усидчивость, аккуратность.		
33.	11.05		Бумажные вестники мира. Поделка: «Дрессированная сороконожка».а».	1	Показать технологию гофрирования бумаги. Учить вырезать сложные фигуры по контуру. Показать, как прорезать в середине плоскостной детали отверстие. Учить скреплять между собой гофрированные детали. Способствовать формированию патриотического чувства. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни. Оценивать результат деятельности.	

18-25.05