

Задание 1. а)
Одинок между пшвы, зыбляся в тумане,
Одинок воздыхал витязь на кургане.

Цули. А. 8¹¹

06.02.1

5.

Свехих трав не цытал конь его унылый,
Конь мой, конь, верный конь, понесая к милой!

Не к добру грудь моя тяжело воздыхает,
Не к добру сердце мне что-то предвещает;

Не к добру без еды ты стоишь унылый!

Конь мой, конь, верный конь, понесая к милой!

Конь вздрогнул, и сильней витязь возмущился,
В мильный край, в страшный край как стрела

пущился.

Конь прощад, все светло: виден храм с дубовой,
Конь заржал, конь взвился над мошмой новой

а) ~~Позже~~ Бамада

б) Не к добру грудь моя тяжело воздыхает

в) Не к добру сердце мне что-то предвещает.

2) «Песнь о вешем Олере» - Пушкин, «3 павыки» - Верный

«Модница» - Жуковский, «Рыбак» - Жуковский.

Задание 2. а)

1) Думам своя трудная и долгая жизнь, своя нежная школа.

Сперва она растёт, врывшись в землю корнями, и шумит облакам, противобатующим над ней кусками

прозрачной серой обёрточной думам. Потом её откидывают от её корней, кладут под затиск прессы машин

думоделательского завода. Потом в чашках полных кипятку, шумят мнут. А к чему об этом вспоминать? И вот думам престола, машинки её у

научили терпению. Дитерь её тоскные белые листы обучают грамоте. По ней вьют острыми свинцовыми

буквами, в неё втискивают смазанные краской матрицы думам терпят. Установить дату, о которой идёт

трудно: думам отивырующая от себя микрография

не ирифта, вместе с буквами заставила отступит

бульва, буквы и слова буквы; мириады бессмыслиц, при-
обрывшихся смыслами; чудный дождь слов, от которого
не по уши, не по книжке - не разберешь.

Зайнбергер Александр Павлович 19.09.2006.

Задание 1:

а) 5
Одинок месяцу твоему, зобился в тумане,
Одинок воздушной витязь на кургане.
Вашинский край, востраинский край как степь пустыни
Конь вздрогнул, и слышно витязь воздушника,
Конь заржал, конь взвился над машиной новой.
Конь прошмо, всё светло: виден край с дубовой,
Не к добру сердце мне что-то предвещает;
Не к добру грудь моя тяжело вздохает,
Свежие трав не цвели конь его унылой
Не к добру без еда ты стоишь унылой!
"Конь мой, конь, верный конь, понесёшься к мшай!
Конь мой, конь, верный конь, понесёшься к мшай!"

б) Бамада 2

- в) • Не к добру грудь моя тяжело вздохает. 35
• Не к добру сердце мое что-то предвещает.
• Одинок месяцу твоему, зобился в тумане
- 2) "Три палки" - Лермонтов. 15
"Тень о Вещи Алене" - Пушкин.

Задание 2:

а)... В момент потери терпения, Бамада не сдержалась, все эти не покатки для неё потекли и плавились лавой, содержащей воду, показались ей бессмысленными и пустыми. Ей ничего не оставалось, как затюкаться. Её слёзы потекли по всему лицу и затопили буквы. Эти слова, которые и тогда не имели смысла, стали еще и непонятными. Буквы разжились в разное

Задание 1. Прочитайте отрывок из сказки Алексея Толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино». Представьте себе, что Вы пишете от лица Мальвины. Что она думает о Буратино? Напишите об этом примерно 10 предложений. Указание на объём условное. (7 баллов)

А. Н. Толстой

«Золотой ключик, или приключения Буратино»

Наутро Буратино проснулся весёлый и здоровый, как ни в чём не бывало. Девочка с голубыми волосами ждала его в саду, сидя за маленьким столом, накрытым кукольной посудой. Ее лицо было свежо вымыто, на вздёрнутом носике и щеках – цветочная пыльца. Ожидая Буратино, она с досадой отмахивалась от надоевших бабочек: – Да ну вас, в самом деле...

Оглянула деревянного мальчишку с головы до ног, поморщилась. Велела ему сесть за стол и налила в крошечную чашечку какао. Буратино сел за стол, подвернул под себя ногу. Миндальные пирожные он запихивал в рот целиком и глотал не жуя. В вазу с вареньем залез прямо пальцами и с удовольствием их обсасывал. *Что плохо видит себя за столом. Темучто ест варенье руками, жадает же еду.*

Задание 2. Прочитайте стихотворение Бориса Владимировича Заходера «Слонопотам». Подумайте над вопросом. Кто такой слонопотам? Придумайте своё необыкновенное животное, с которым легко и радостно и напишите о нем связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 50-80 слов. Указание на объём условно, считать слова не нужно. (8 баллов).

Б. В. Заходер

Слонопотам

Разве можно
Разве можно
Огорчаться и грустить?
Это просто невозможно,
Невозможно допустить!
Невозможно допустить,
Чтобы вы могли грустить,
Если вдруг
Явился к вам
живой слонопотам!

Послушный
Добродушный,
Ручной слонопотам,
Который так и бегаёт
За вами по пятам!

Он знает все загадки,
Играет с вами в прятки,
Рассказывает сказки
И песенки поёт, —
И в сутки
Ни минутки,
Буквально ни минутки,
Да, ни одной минутки
Скучать вам не даёт!

Машка у нас, 18.

У меня есть своё животное, 4

Он забавный и смешной, Он кушает марше-
лагу. Он любит спать со мной. Любит прыгать по
траве. Мне нравится с ним играть. Он самый добрый
кошечка. Он любит пить и есть поильник. Он пьёт воду с
лимончиком. Он так же любит нам всегда, мы ходим с ним
гулять. Ах, какой он милый, Но пришлось расставаться
с ним. Не хочется расставаться, но надо. Прощай, мой друг ро-
дной.

2. Буратино показало неважные качества плохо всё
себя за столом, выкрикивал не жюри, ешь варенье рука-
ми, подвернул под себя ногу.

25.

7

Всероссийская олимпиада школьников 2020-2021 учебный год
Школьный этап. Литература, 5 класс, задания
Время выполнения 60 мин. Максимальное кол-во баллов – 15.

Задание 1. Прочитайте отрывок из сказки Алексея Толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино». Представьте себе, что Вы пишете от лица Мальвины. Что она думает о Буратино? Напишите об этом примерно 10 предложений. Указание на объём условное. (7 баллов)

А. Н. Толстой

«Золотой ключик, или приключения Буратино»

Наутро Буратино проснулся весёлый и здоровый, как ни в чём не бывало. Девочка с голубыми волосами ждала его в саду, сидя за маленьким столом, накрытым кукольной посудой. Ее лицо было свежо вымыто, на вздёрнутом носике и щеках – цветочная пыльца. Ожидая Буратино, она с досадой отмахивалась от надоевших бабочек: – Да ну вас, в самом деле...

Оглянула деревянного мальчишку с головы до ног, поморщилась. Велела ему сесть за стол и налила в крошечную чашечку какао. Буратино сел за стол, подвернул под себя ногу. Миндальные пирожные он запикивал в рот целиком и глотал не жуя. В вазу с вареньем залез прямо пальцами и с удовольствием их обсасывал.

Задание 2. Прочитайте стихотворение Бориса Владимировича Заходера «Слонопотам». Подумайте над вопросом. Кто такой слонопотам? Придумайте своё необыкновенное животное, с которым легко и радостно и напишите о нем связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 50-80 слов. Указание на объём условно, считать слова не нужно. (8 баллов).

Б. В. Заходер
Слонопотам

Разве можно
Разве можно
Огорчаться и грустить?
Это просто невозможно,
Невозможно допустить!
Невозможно допустить,
Чтобы вы могли грустить,
Если вдруг
Явился к вам
живой слонопотам!

Послушный
Добродушный,
Ручной слонопотам,
Который так и бегаёт
За вами по пятам!

Он знает все загадки,
Играет с вами в прятки,
Рассказывает сказки
И песенки поёт, —
И в сутки
Ни минутки,
Буквально ни минутки,
Да, ни одной минутки
Скучать вам не даёт!

1. Я думаю, что Буратино невоспитанный. У него в руках он все себя очень некрасиво. За столом Буратино сидит — подвинул под себя ногу. Я считаю что так делать нельзя. Он очень некультурно ее ширит, зажимая его в рот целиком. Можно ли за столом совать пальцы в рот? Конечно, нет! А вот Буратино думает, что можно. Он зажимал пальцы в рот с хлебом после чего сбрасывает в рот. Тем самым это некорректно вставлять пальцы в рот. Но все-таки он веселый.

4.

.. Я думаю что слонотоптан — это фантастическое, чудное животное. Слонотоптан умеет разговаривать. Он умнее нас примерно как собака. С ним всегда весело. Наверное его породу специально для игр с детьми. Слонотоптан — хорошее животное.

8

Мой любимый друг Дружок. Его так зовут, потому что это настоящий друг. Он разговаривает с нами, кормит нас, а также помогает и играет. Также чудное животное невозможно не любить. Дружок с нами играет в разные игры. У него всегда есть интересные идеи, он очень веселый и энергичный. Я люблю дружка. Он мой лучший друг. Такой друг всегда помогает в беде. А это самое главное. Но это не лучший друг. У него есть много друзей. С каждым из них он всегда играет. Дружок мой с нами играет и я люблю его до смерти, а вот он меня доводит. Это правда.

1. Данная глава начинается с описания природы. Максим Горький использует множество сравнений и метафор, чтобы показать, что природа велика как в сказке: «озеро в раме гор», «крутило саров волнами складками опускается в воду», «с берега смотрит в воду долина», «белая долина, кажется, что она построена из сахара», «все вокруг похоже на тучки сви ребёнка». И благодаря средствам образности, лес как будто оживает в волшебном мире, где всё такое с каменное, спящее, ласковое, тихое и где хочется жить и любоваться этими красотами каждый день. Автор сравнивает дорогу с лентой, брошенной в тихое ущелье гор, которая волнообразно каменеет, но кажется мягкой, как бархат. О ~~этой~~ работе он пишет с любовью.

Рабочий в тексте М. Горького описывает природу как нечто живое, умеющее чувствовать, понимать, слышать и думать. Гора, по его рассказу, ощущала боль, когда люди вошли в неё глубоко, прорезав в горе эту раму. Земля, как бы поглотила людей, дошла на них жарким дыханием, сбросив камни и обвила их черной водой. «Рабочий лег землю, потому что знает она всех нас своего кровью, увершил» — так говорит отец рабочего. Они верили, что гора-огромное живое существо, которое плакало и кричало от боли, когда в неё прорывали туннель. «Земля встретила нас сурово», «железные тонны воды», «ущелье лишь гора» — всё это выливает мысль о том, что природа тоже умеет испытывать страх и боль.

«Моя, люди, — такая маленькая, и она, эта гора — до небес», — рабочие много и сами не верили, что однажды смогут пройти туннель, потому что гора была выше и сильнее, терпеливее и властнее, а доказательством были пропасть людей, поэтому, завершив работу, люди говорили, «целые победы и всю гору и землю». Это маленькое событие для рабочих, которое гора своей и им потребовало такую тяжелую работу и непосильный труд, поэтому рабочий с гордостью произносит эти слова, говоря на свое место заслуженный медаль: «Человек — умеет работать! О, человек, маленький человек, когда он хочет работать — непобедимая сила!»

2. Алексей Степанович Максимов и Павел Иванович Чижиков — люди, имеющие абсолютно разные жизненные приоритеты и цели. Я не думаю, что у них лес бы получился ~~вспомогательной~~ попутной общими целостный финалом, потому что всё, что их связывает, — это погода ~~за окном~~ за окном.

не верю
нарочной игре...

Ведь вам тоскливо,
как мухе,
проснувшейся
в январе.
Бродит она по стенке –
по неудобной
громадине...
Сколько веков вам,
девочки?
Сколько минут вам,
мальчики?
Ваша весёлость –
маска.
Немощен
ваш размах...
Бросьте
кивать
на Ремарка!
Здесь ни при чём
Ремарк!
Ваша любовь? –
Пустое...
Ваши мечты? –
Пустое...
Вот ведь
какая история.
Очень смешная
история.
1985

Задание 2.

Творческое задание

Представьте возможный диалог двух литературных героев из разных произведений.
Предварительно выберите конкретную проблему, которую могли бы обсуждать данные персонажи.

Максимально возможный балл – 15

Алексей Степанович Молчалин (А.С. Грибоедов «Горе от ума») и Павел Иванович Чичиков (Н.В. Гоголь «Мертвые души»)

Аликина Любовь Игоревна, 15.01.2003.

1. Стихотворение "Имена" Арсения Староверова было написано в 1957 г.
2. Жанр: посвящение.
3. В стихотворении говорится, что имена - как родимое место - так крепко окоп нами прикреплено.
4. Сравнения: плащит, как бы кошарник или лопух;

Анализ текста (художественного):

Главный тематический мотив — материнская любовь, преданность Родине; пышность и безразличие, проявляемые человеком. М. Горький показывает на что способна мать, породившая и воспитавшая преступника: она убивает сына, как бы защищает людей от бед и страданий, которые им причинил и мог бы причинить её сын, а судом убивает и себе, т.к. не может нести такой тяжкий груз. Но в то же время мать не отказывается от сына, так, как в свою очередь он отказался от Родины, загоревшись жаждой славы. Мы видим какими жертвами сын шёл к своей цели, к этой "губительной" славе, и в этом его безразличие.

Творческое задание.

- Как думаете, на какие поступки можно пойти во благо любви? Ведь она тревожит все струны души человека... (Базаев)
- Любовь, несомненно, прекрасное чувство. Подталкивает человека на поступки, однако не каждый на них способен. (Обломов)
- Не каждый способен? (Базаев)
- Да. Даже встать с кровати — для кого-то уже героизм... (Обломов)

Юмубевой Анной в "Б"
Александровна
Задание 1.

01.09.08.

Моя мама
лучшая на свете.
Для меня дороже всех на
Мамуля ^{свое} ~~лучшая~~ ^{спасибо за}
~~лучшая~~ ^{рассвет}
Что подарил мне когда-то ты,
За солнца, свет, любовь,
Любовь.

Задание 2.

Мой человек очень занят. Вот днем и для него
он по вашему по утрам куда-то уходит, а вечером снова приходит.
Так еще и чаще всего с пустыми руками.

Он часто разговаривает сам с собой, держа в своей лапе
какую-то маленькую коробочку. Не понимаю.

Человек почему-то не охотится, а добывает себе еду,
заматывая её в железяку и греет ее странной штукой. Мне же он
кладёт еду в миску на полу.

О, по полу ползёт паучонок. Хоп, и нет паука, ха-ха. М,
погоди, давай поиграем? Стой. Вдруге загорелась красная точка-
враг. Я обязан её поймать.

11

Мешкеев
Александров. 65.
Григорьев. 23.06.1908.

А вот мои люди. Моя давняя хозяйка меня любит и отлично кормит... но у неё нависли дети и она как меня обращает мало внимания...

Ой, и я ещё люблю поспать... мирно сплю, но тут приходят они... они капают меня тискают и мучают! Я этого не люблю... Но вот иногда приходит она и начинают меня гладить по шивоту, касаются за ушками и по подбородку. Когда я хочу на кухню, я вижу в миске совсем не ту колбасу которую хотел... всегда она же с мясом! Фу! Как мои люди вообще едят её? Иногда дело большой кусок мяса в миске!

Ох не очень люблю когда меня ругает хозяйка... а лишь из-за того что мне любопытно что же лежит на кухонном столе.

Но вообще когда я очень хочу кушать, что случается это по утрам, в часе так шесть. Я самусь около кровати хозяйки и жду пока она моя хозяйка засведет и когда происходит первое звание я громко заявляю о своём желании поесть, общезвестным словом и мяу!

Снег,
 Белый снег.
 Снег, мягкий снег.
 Снег тихо ложится на горы.
 Он ложится на ветви деревьев
 На крыши домов, на дорогах,
 Опускаясь с небес, словно перья
 Одинокой ледяной птицы
 Завывая своим аэрамом,
 Нашу сопо-мрабкцию
 Землю.